

Виконавці:

Муніципальний Галицький камерний оркестр
Художній керівник та диригент оркестру
заслужений артист України *Василь Феленчак*
Концертмейстер оркестру *Ганна Слобусь*

Ведучі програми:

поетеса *Олена Лайко* та
заслужений журналіст України *Михайло Зубик*



Адреса оркестру:

вул. Миру, 6, м. Тернопіль, Україна, 46018
тел.: +38-066-114-86-34, +38-096-320-00-73
e-mail: vfelenchak1@ukr.net
www.galytsky-orkestr.te.ua

Виконавці:

Муніципальний Галицький камерний оркестр
Художній керівник та диригент оркестру
заслужений артист України *Василь Феленчак*
Концертмейстер оркестру *Ганна Слобусь*

Ведучі програми:

поетеса *Олена Лайко* та
заслужений журналіст України *Михайло Зубик*



Адреса оркестру:

вул. Миру, 6, м. Тернопіль, Україна, 46018
тел.: +38-066-114-86-34, +38-096-320-00-73
e-mail: vfelenchak1@ukr.net
www.galytsky-orkestr.te.ua

Тернопільська міська рада

Закриття XIV концертного сезону

Муніципальний Галицький
камерний оркестр



Концерт
«Музика світового кіно»

12.06.2016

18.00

Концертна зала
Українського дому «Перемога»
бульв. Шевченка, 27

Тернопільська міська рада

Закриття XIV концертного сезону

Муніципальний Галицький
камерний оркестр



Концерт
«Музика світового кіно»

12.06.2016

18.00

Концертна зала
Українського дому «Перемога»
бульв. Шевченка, 27

Програма концерту

Чому Муніципальний Галицький камерний оркестр завершує сезон музикою світового кіно? Відповідь буде простою: ця програма є однією з найулюбленіших серед наших шанувальників. А ще існує традиція на закриття сезону виконувати твори на замовлення глядачів. Відтак, поєднавши ці два постулати, і утворилась цьогорічна «кіношна» програма.

З улюблених творів епохи шестидесятих років минулого століття вона включатиме інструментальний варіант чаруючої балади «Що є юність» із кінофільму «Ромео і Джульєтта», яку заспівав у стрічці співак Леонардо, вальс Моріса Жарра, що став головною музичною темою у фільмі «Доктор Живаго», мелодія «The Way We Were» Марвіна Хамліша із фільму «Зустріч двох сердець».

В епоху семидесятих років повернуть глядачів шалено популярні в ті часи мелодії з фільму «Професіонал» та «Самотній пастух» що звучала у стрічці «Вбити Білла». Мало хто конкретно пам'ятає зараз, про що ж був той фільм, однак наспівати її під силюкожному.

Сучасну музику яскраво продемонструють композиції з фільмів «Пірати Карибського моря», «Гаррі Поттер та філософський камінь», мультфільмів «Мадагаскар» і «Шрек».

Словом, це буде програма для всіх поколінь, яка ще раз продемонструє, якою цікавою та різноманітною є музика кіно, і доведе, що без неї фільми втратили б весь шарм та експресію.

В. Сапаров (нар. 1947 р.)	<i>Рег-тайм «Старе кіно»</i>
М. Хамліш (1944–2012)	<i>«The way we were».</i> <i>Мелодія з к/ф «Зустріч двох сердець»</i>
Н. Рота (1911–1979)	<i>Мелодія з к/ф «Ромео і Джульєтта»</i>
М. Жарр (нар. 1948 р.)	<i>Вальс з к/ф «Доктор Живаго»</i>
Х. Ціммер (нар. 1957 р.)	<i>«Zoosters breakout».</i> <i>Мелодія з м/ф «Мадагаскар»</i>
Л. Коен	<i>«Hallelujah».</i> Мелодія з м/ф «Шрек»
А. Сільвестрі (нар. 1950 р.)	<i>Саундтрек з к/ф «Назад в майбутнє»</i>
Е. Морріконе (нар. 1928 р.)	<i>Мелодія з к/ф «Професіонал»</i>
Г. Шор (нар. 1946 р.)	<i>«Я відпливаю в Бостон».</i> <i>Саундтрек з к/ф «Відступники»</i>
Дж. Ласт (нар. 1929 р.)	<i>«Самотній пастух».</i> <i>Мелодія з к/ф «Вбити Білла»</i>
Q. Jones	<i>«Soul Bossa-Nova».</i> Саундтрек <i>із к/ф «Осін Пауер-супергерой»</i>
Е. Морріконе (нар. 1928 р.)	<i>«Cinema Paradiso».</i> Саундтрек <i>з к/ф «Новий кінотеатр Парадізо»</i>
Дж. Вільямс (нар. 1932 р.)	<i>Саундтрек з к/ф «Гаррі Поттер і філософський камінь»</i>
Е. Л. Веббер (нар. 1948 р.)	<i>Саундтрек з мюзиклу «Привид опери»</i>
К. Баделът (нар. 1967)	<i>Саундтрек з к/ф «Пірати Карибського моря»</i>

Програма концерту

Чому Муніципальний Галицький камерний оркестр завершує сезон музикою світового кіно? Відповідь буде простою: ця програма є однією з найулюбленіших серед наших шанувальників. А ще існує традиція на закриття сезону виконувати твори на замовлення глядачів. Відтак, поєднавши ці два постулати, і утворилась цьогорічна «кіношна» програма.

З улюблених творів епохи шестидесятих років минулого століття вона включатиме інструментальний варіант чаруючої балади «Що є юність» із кінофільму «Ромео і Джульєтта», яку заспівав у стрічці співак Леонардо, вальс Моріса Жарра, що став головною музичною темою у фільмі «Доктор Живаго», мелодія «The Way We Were» Марвіна Хамліша із фільму «Зустріч двох сердець».

В епоху семидесятих років повернуть глядачів шалено популярні в ті часи мелодії з фільму «Професіонал» та «Самотній пастух» що звучала у стрічці «Вбити Білла». Мало хто конкретно пам'ятає зараз, про що ж був той фільм, однак наспівати її під силюкожному.

Сучасну музику яскраво продемонструють композиції з фільмів «Пірати Карибського моря», «Гаррі Поттер та філософський камінь», мультфільмів «Мадагаскар» і «Шрек».

Словом, це буде програма для всіх поколінь, яка ще раз продемонструє, якою цікавою та різноманітною є музика кіно, і доведе, що без неї фільми втратили б весь шарм та експресію.

В. Сапаров (нар. 1947 р.)	<i>Рег-тайм «Старе кіно»</i>
М. Хамліш (1944–2012)	<i>«The way we were».</i> <i>Мелодія з к/ф «Зустріч двох сердець»</i>
Н. Рота (1911–1979)	<i>Мелодія з к/ф «Ромео і Джульєтта»</i>
М. Жарр (нар. 1948 р.)	<i>Вальс з к/ф «Доктор Живаго»</i>
Х. Ціммер (нар. 1957 р.)	<i>«Zoosters breakout».</i> <i>Мелодія з м/ф «Мадагаскар»</i>
Л. Коен	<i>«Hallelujah».</i> Мелодія з м/ф «Шрек»
А. Сільвестрі (нар. 1950 р.)	<i>Саундтрек з к/ф «Назад в майбутнє»</i>
Е. Морріконе (нар. 1928 р.)	<i>Мелодія з к/ф «Професіонал»</i>
Г. Шор (нар. 1946 р.)	<i>«Я відпливаю в Бостон».</i> <i>Саундтрек з к/ф «Відступники»</i>
Дж. Ласт (нар. 1929 р.)	<i>«Самотній пастух».</i> <i>Мелодія з к/ф «Вбити Білла»</i>
Q. Jones	<i>«Soul Bossa-Nova».</i> Саундтрек <i>із к/ф «Осін Пауер-супергерой»</i>
Е. Морріконе (нар. 1928 р.)	<i>«Cinema Paradiso».</i> Саундтрек <i>з к/ф «Новий кінотеатр Парадізо»</i>
Дж. Вільямс (нар. 1932 р.)	<i>Саундтрек з к/ф «Гаррі Поттер і філософський камінь»</i>
Е. Л. Веббер (нар. 1948 р.)	<i>Саундтрек з мюзиклу «Привид опери»</i>
К. Баделът (нар. 1967)	<i>Саундтрек з к/ф «Пірати Карибського моря»</i>